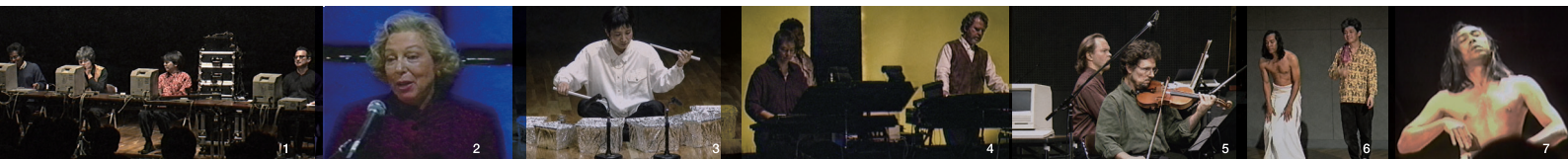


90年代の記録ビデオと会報誌“SoundArts”

これまで紛失したと思われていた過去の演奏会や展覧会のVHSビデオが発見されました。高橋悠治とカール・ストーン出演の「Macintosh Music Fest in XEBEC」、英国文化センターと共催のギャビン・ブライヤーズとバラネスクカルテット出演「ブリティッシュ・ニューウェーブ」、インターリンクフェスティバルなどなど、貴重な映像記録です。1990年代当時、XEBECは会報誌「SoundArts」を発行していました。小さい冊子ではありましたが、作曲家や研究者などによる記事はホールでのプログラム・ポリシーをさらに立体的に展開した内容で、XEBECにとって大きな広がりを持った重要な役割を果たしていました。Season#2では発掘された記録動画の紹介と「SoundArts」に焦点を当てた鼎談と展示を行います。

鼎談とXEBECの活動アーカイブの展示



無料 展示 “アーカイブ 02 SoundArts”

開催期間：10月4日(日)～12月13日(日)
10:00～18:00 / 10/4・12/13以外の土日祝は休館

- XEBEC 会報誌「SoundArts」、1995年以降のイベントチラシ、他
- 会報誌は手にとって読んで頂けます。

鼎談 “SoundArts”と記録映像

会場：ジーベック 神戸市中央区港島中町7-2-1
要予約・料金：1,500円 / SCC 会員：1,000円
トーク：江村幸紀(エムレコード主宰)、佐近田展康(音楽家)
藤枝 守(作曲家、SoundCulture Collective) 進行：下田展久(SoundCulture Collective)

10/4 SUN
15:00～17:30
(受付 14:30)



予約はこちらから▶

